



RECITAL DE PIANO: Bruno Vlahek

ATENEO DE MADRID, Sábado, 8 de abril de 2017, 19:00h

Programa:

L. VAN BEETHOVEN: SONATA N.º 32 EN DO MENOR OP. 111

- Maestoso: Allegro con brio ed appassionato

- Arietta: Adagio molto, semplice e cantabile

S. RACHMANINOV: ESTUDIOS-CUADROS Op. 39

- n.º 1 en fa menor: Allegro agitato

- n.º 2 en la menor: Lento assai

- n.º 3 en fa sostenido menor: Allegro molto

- n.º 4 en si menor: Allegro assai

- n.º 5 en mi bemol menor: Appassionato

- n.º 6 en la menor: Allegro

- n.º 7 en do menor: Lento

- n.º 8 en re menor: Allegro moderato

- n.º 9 en re mayor: Allegro moderato. Tempo di marcia

Bruno Vlahek se ha distinguido como uno de los músicos más prominentes y versátiles de su generación. Los críticos destacan su "fantástico virtuosismo" y "la profundidad de su pensamiento musical que embruja al público". Nació en 1986 en Zagreb (Croacia) donde recibió primeras clases de piano con 9 años. Ya dos años después ganó el primer premio en el Concurso internacional de piano de Pinerolo en Italia y fue ganador absoluto de los concursos nacionales croatas en Dubrovnik. Se graduó como uno de los alumnos más jóvenes en la historia de la Academia de Música de Zagreb, obtuvo el diploma de solista de piano en el Conservatorio de Lausana (Suiza) y recibió el título de máster en la Hochschule für Musik de Colonia (Alemania). Además, los contactos con maestros renombrados, como Einar Steen-Nøkleberg, Jean-Bernard Pommier, Ferenc Rados, Menahem Pressler, Masaaki Suzuki y Gábor Takács-Nagy dejaron una influencia importante en su carrera profesional. Entre 2010 y 2013 se ha perfeccionado con el legendario pianista ruso Dimitri Bashkirov en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid.

Fue ganador de los concursos internacionales de piano "Alexander Scriabin" en París y "Ricard Viñes" en Lleida, y premiado del Concurso internacional de piano China Shanghai en 2012. En 2016 ganó el tercer premio, así como el premio del público en el Concurso internacional de piano de Lyon (Francia). En su país natal recibió el título del "Músico Joven del Año 2010" impartido por la Orquesta Filarmónica de Zagreb. Entre otras distinciones se destacan los premios como el Prix Paderewski en Suiza, Fundación Yamaha en Madrid, el premio memorial Pnina Salzman (Israel, 2011) y Artists on Globe Award 2014. En 2011 fue honrado con el diploma de Su Majestad la Reina Doña Sofía en el Palacio Real de El Pardo.

Actúa como recitalista y solista con orquestas en toda Europa, Asia, África, América del Sur, Rusia e Israel, en salas como el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Academia Franz Liszt de Budapest, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Kremlin de Moscú, Gasteig de Munich, Mozarteum de Salzburgo, Tel Aviv Museum of Art, Shanghai Concert Hall y Seoul Arts Centre, entre otros. También son destacables sus actuaciones en los festivales como el Verano de Dubrovnik, Festival Busoni en Bolzano, Music Biennale Zagreb, Festival de Primavera de Palma de Mallorca, Yangtze River Piano Festival en China, Greta Erikson Festival en Suecia, Vladimir Spivakov en Moscú o Dar Smile Music Festival en Tanzania. En verano de 2012 fue invitado a la prestigiosa Academia del Festival de Verbier. Ha colaborado con los directores de orquesta y cameristas como Jaime Martín, Leopold Hager, Pascal Rophé, Milan Horvat, Alexander Ghindin, Cyprien Katsaris o Viktor Tretyakov. Realizó grabaciones para los canales de la radio y TV como el BBC 3, NPO Radio 4 en Holanda, Catalunya Ràdio o la Radio Suisse Romande para cual grabó el Concierto N° 2 de C. Saint-Saëns con la Orchestre de Chambre de Lausanne. Como camerista, forma parte del exitoso dúo de piano D&B con Dubravka Vukalović. En 2013 han sido premiados en el I Concurso internacional de piano a cuatro manos en Mónaco.

Como compositor ha escrito más de 40 obras para la orquesta sinfónica, los grupos de cámara, solistas y coros. Sus obras han sido presentadas en cinco continentes, en ciudades como Nueva York, Chicago, Londres, Berlin, Amsterdam, Salzburgo, Praga, Lisboa, Cambridge, Moscú, San Petersburgo o Seúl, así como en los World New Music Days 2010 en Sydney (Australia). En 2012 ganó el primer premio en el XXXIII Concurso internacional de composición para órgano "Cristóbal Halffter". Sus composiciones han llevado a ser galardonadas por el Ministerio de Cultura de Croacia y están publicadas en los EE.UU. y en el Reino Unido.

Actualmente es profesor en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid.